

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 14 города Ейска
муниципального образования
Ейский район

Принято
педагогическим советом
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска
МО Ейский район
№ 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ ДСКВ № 14
г. Ейска МО Ейский район
_____ Н.Э.Андропова

Приказ от 28.08.2024 г. № 111-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАДУГА КРАСОК»
(рисование)**

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 64 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 4 до 5 лет

Состав группы: до 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 78324

Автор-составитель:
Ермоленко Валентина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 г.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год
10. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 14 города Ейска муниципального образования Ейский район, 2021 г.
11. Расписание занятий дополнительного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида № 14 города Ейска муниципального образования Ейский район, 2024 г.

1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она:

- учитывает возрастные особенности и индивидуальные возможности, творческий потенциал каждого ребенка;
- сочетает традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- формирует эстетические потребности, ценности и чувства;
- помогает при небольшой нагрузке ребенка овладеть азами изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества, прививает художественный вкус;
- формирует устойчивый интерес к самостоятельному художественному творчеству.

Новизна программы. Художественно-эстетическое воспитание в Программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-творческой деятельности. Оригинальные и увлекательные занятия удовлетворяют потребность ребенка данного возраста в продуктивной деятельности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни.

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают и закрепляют знания о простейших закономерностях строения формы, о перспективах, основах цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм - посредством повторения тем в разных видах изобразительности (лепка, аппликация, рисование).

Педагогическая целесообразность. Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности. Занятия детей изобразительным искусством, представленные в данной программе

развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все занятия в данной программе носят творческий характер. Тем самым программа не только дает основательную базу по изобразительности, но и создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, скульптор, повар. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, но и технологией работы кистью и красками, карандашами, восковыми мелками.

Воспитательная работа

1. Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствам, результатам творчества других детей.
2. Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.
3. Воспитание культуры деятельности.
4. Формирование чувства прекрасного.
5. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по теории изобразительного искусства, ознакомились с видами изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное творчество), а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения знаний в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка. Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов.

Адресат Программы: дети 4 – 5 лет, разновозрастная группа. Состав группы постоянный, занятия групповые, виды занятий: практические.

Внутренние резервы года жизни развиваются в разных видах эстетических чувств: они обращают внимание на красоту природы, разнообразие изобразительных средств. Дети на пятом году жизни знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами их выразительности, различают некоторые жанры искусства на конкретных примерах. Дошкольники интересуются свойствами изобразительных

материалов и правилами пользования инструментами, знакомятся с ножницами, правилами пользования ими, овладевают способами и приемами вырезывания. Они знакомятся со способами создания изображения, получения оттенков и нового цвета, экспериментируют с палитрой. Обогащается опыт участия детей в совместном с взрослым и детьми изобразительном творчестве (коллективная работа, сотворчество). Стимулируется интеграция видов деятельности (при инициативе взрослого и самостоятельно).

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень Программы –ознакомительный

Объем Программы –64 учебных часа

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – с 03 октября 2024 по 26 мая 2025 года:

Форма обучения –очная

Режим занятий для детей 4 – 5 лет- 2 раза в неделю по 20 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Для детей группы № 1 - 64 учебных часа.

Для детей группы № 2 – 64 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный; занятия групповые.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для художественной деятельности) и практическую часть (работа над рисунком, аппликацией; выполнение изделий из пластилина, обсуждение работ, их демонстрация).

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы для детей 4 - 5 лет– развить у каждого воспитанника творческие способности, научить разбираться в изобразительном искусстве, владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, в разных направлениях классического и прикладного искусства: рисунок, живопись, использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи Программы:

образовательные:

➤ - развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием;

личностные:

➤ формирование способности к освоению и преобразованию окружающего пространства;

➤ формирование опыта совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участие в выполнении коллективных композиций;

➤ воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных

предметов и явлений.

метапредметные:

➤ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

➤ познакомить с профессиями: художник, скульптор.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование				
1.1	Рисование предметное	12	0	12	наблюдение за ребёнком
1.2	Рисование по замыслу	6	0	6	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
1.3	Рисование нетрадиционными способами	6	0	6	Групповая оценка работ
1.4	Рисование декоративное	8	1	7	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
1.5	Рисование сюжетное	5	0	5	Творческий отчет (выставка детских работ)
2	Аппликация				
2.1.	Аппликация предметная	5	0	5	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
2.2	Аппликация сюжетная	2	0	2	Групповая оценка работ
2.3	Аппликация декоративная	4	0	4	Демонстрационная (организация конкурса)
3.	Лепка				
3.1.	Лепка предметная	9	0	9	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
3.2	Лепка сюжетная	4	0	4	Демонстрационная (организация конкурса)
3.3	Лепка декоративная	3	0	3	Творческий отчет (выставка детских работ)
Итого		64	1	63	

Содержание учебного плана

- Рисование предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу.
- Знакомство с изобразительным искусством и книжной графикой.
- Знакомство с разнообразными техниками, приёмами и способами изображения.
- Участие в выставках, конкурсах.

Раздел 1 «Знакомство с ИЗО-студией»

Теория: знакомство с трудом художника, со свойствами красок, оттенками и колоритом. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования

Практика: учить приемам «ладоневой» живописи, рисовать изображение по сложному контуру; приемам в технике «пластилинография»; пользоваться лепным материалом: прищипывать, оттягивать, вдавливать. Работа с цветными карандашами. Работа пальцами и различными штампами.

Раздел 1.1 Предметное рисование

Теория: закреплять знания о цвете и его оттенках; изображать образы крупно, соблюдая пропорции.

Практика: Работа в технике «печатание», дорисовка изображения предметов и передача их определенной окраски. Знакомство с понятиями «теплый» цвет - «холодный» цвет.

Раздел 1.2 Рисование по замыслу

Теория: учить воплощать в художественной форме свои представления о природе.

Практика: Совершенствовать технику рисования; учить выбирать материал для творчества.

Раздел 1.3 Рисование нетрадиционными способами

Теория: учить создавать рисунок с использованием нетрадиционных предметов для рисования.

Практика: Растушевывать восковые мелки смешивая цвета. Получать более светлые оттенки путем смешения пластилина разных цветов; развивать чувство цвета, объемности, композиции.

Раздел 1.4 Декоративное рисование

Теория: Показать зависимость узора, орнамента от предмета и его формы.

Практика: Совершенствовать технику рисования; учить выбирать материал для художественного творчества.

Раздел 1.5 Сюжетное рисование

Теория: Разновидности жанров живописи. Дать представление о композиции. Техники рисования с натуры.

Практика: Самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; работать с палитрой, получать оттенки; показать роль цветового фона, отпечаток листьями. Обучение приему «закрашивание». Рисование ладонью и пальцами гуашью, дорисовка.

Раздел 2 Аппликация

Теория: знакомство с данным видом художественной деятельности.

Практика: учить приклеивать готовую форму, вырезать круги и овалы; развивать зрительное восприятие, фантазию.

Раздел 2.1 Аппликация предметная

Теория: изготавливаются из вырезанных геометрических фигур. Они наиболее просты и доступны для дошкольников.

Практика: дети учатся вырезать и наклеивать на фон различные предметы, которые отображают обобщенный, можно сказать условный образ знакомых предметов окружающего мира.

Раздел 2.2 Аппликация сюжетная

Теория: Стимулировать умение соотносить цвет с музыкой. Формировать интуитивное мышление и композиционные умения.

Практика: Самостоятельное создание фона в соответствии с задуманной композицией; развивать чувство цвета, композиции.

Раздел 2.3 Аппликация декоративная

Теория: наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, путём прикрепления к фону цветных силуэтов.

Практика: стимулирует творческую активность ребенка, позволяет легко овладеть ручными умениями и навыками.

Раздел 3. Лепка

Теория: Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности.

Практика: Активизировать способы лепки: раскатывание, соединение, сплющивание, прищипывание.

Раздел 3.1 Лепка предметная

Теория: изображение отдельных предметов: фигуры людей и животных, фруктов и овощей и т.д.

Практика: Развивать чувство активного осязания, содействовать лучшему пониманию форм предметов окружающего мира.

Раздел 3.2 Лепка сюжетная

Теория: изображение нескольких предметов, связанных между собой по смыслу.

Практика: воспитание умения планировать свою деятельность, направленную на реализацию того или иного замысла.

Раздел 3.3 Лепка декоративная.

Теория: знакомство с народным прикладным искусством; создание интересных изделий: для комнат, сувениров.

Практика: Учить пользоваться различными инструментами: печатки, трубочки, стеки и многое другое, закрепляя при этом технические навыки.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- умеют рисовать отдельные предметы и несложные сюжеты;
- умеют штриховать в одном направлении, не выходя за контур;
- знают основные цвета, умеют смешивать краски;
- умеют аккуратно наклеивать;
- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования;
- развито чувство ритма, композиции, цвета;
- владеют основными приемами лепки.

Личностные:

- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

Метапредметные:

- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- проявляет творческую активность;
- познакомить с профессиями: художник, скульптор.

2. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1	03.10.2024	03.10.2024	Декоративное рисование. Знакомство с ИЗО студией. (Конспект)	20 мин.	очная	изостудия	Выставка детских работ
2	07.10.2024	07.10.2024	Рисование. «Учимся смешивать краски для раскраски». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.178	20 мин.	очная	изостудия	Выставка детских работ
3	10.10.2024	10.10.2024	Аппликация предметная. «Натюрморт» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.290	20 мин.	очная	изостудия	Выставка детских работ
4	14.10.2024	14.10.2024	Рисование предметное. «Дары осени». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.187	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
5	17.10.2024	17.10.2024	Рисование предметное. «Вот на ветке лист кленовый – весь румяный, золотой...». Н.Н. Леонова.	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

			«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.197				
6	21.10.2024	21.10.2024	Рисование декоративное. «Красивое платье для куклы Кати». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.180	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
7	24.10.2024	24.10.2024	Рисование по замыслу. «Грустная осень». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.198	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
8	28.10.2024	28.10.2024	Аппликация сюжетная. «Домик для птиц». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.297	20 мин	очная	изостудия	Конкурс детских поделок
9	31.10.2024	31.10.2024	Рисование нетрадиционное. «Медвежонок». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.182	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
10	07.11.	07.11.	Аппликация предметная. «Мы	20 мин	очная	изостудия	Выставка

	2024	2024	строим домик». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.259				детских работ
11	11.11. 2024	11.11. 2024	Лепка предметная. «Птичка – свистулька». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.261	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
12	14.11 2024	14.11. 2024	Рисование предметное. «Милая моя мамочка». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.231	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
13	18.11. 2024	18.11. 2024	Рисование предметное. «Мои любимые игрушки в группе». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.179	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
14	21.11. 2024	21.11. 2024	Лепка сюжетная. «Еж колючий, но не злощий» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.263	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

15	21.11. 2024	21.11. 2024	Рисование декоративное. «Я любимой мамочке подарю подарочек». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.148	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
16	25.11. 2024	25.11. 2024	Лепка предметная. «Репка» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.280	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
17	28.11. 2024	28.11. 2024	Рисование сюжетное. «Зимние забавы». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.216	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
18	02.12. 2024	02.12. 2024	Лепка сюжетная. «Зима в лесу» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.26	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
19	05.12. 2024	05.12. 2024	Рисование нетрадиционное. «Снег, снег кружиться, белая вся улица». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

			конспекты». Стр.204				
20	09.12.2024	09.12.2024	Аппликация сюжетная. «Домик для птиц». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.297	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
21	12.12.2024	12.12.2024	Рисование сюжетное. «Нарисуем кормушку для птичек». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.208	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
22	16.12.2024	16.12.2024	Рисование предметное. «Игрушки для ёлочки». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.212	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
23	19.12.2024	19.12.2024	Лепка предметная. «Наша ёлка вся в игрушках, и шары на ней висят!» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.269	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
24	23.12.2024	23.12.2024	Аппликация декоративная. «Скоро праздник – Новый год». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие	20 мин	очная	изостудия	Конкурс детских работ

			детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.299				
25	26.12.2024	26.12.2024	Рисование предметное. «Дед Мороз принес подарки». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.214	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
26	09.01.2025	09.01.2025	Лепка предметная. «Зимние забавы» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.270	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
27	13.01.2025	13.01.2025	Рисование предметное. «Меня не растили – из снега слепили». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.218	20 мин	очная	изостудия	Конкурс детских работ
28	16.01.2025	16.01.2025	Рисование сюжетное. «Мы играем со снежками». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.217	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
29	20.01.2025	20.01.2025	Аппликация предметная. «Глаза – угольки, губы – сучки, холодный,	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

			большой. Кто я такой?». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.300				
30	23.01.2025	23.01.2025	Рисование предметное. «Мишка косолапый». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.220	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
31	27.01.2025	27.01.2025	Лепка предметная. «Они живут в лесу» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.272				Выставка детских работ
32	30.01.2025	30.01.2025	Рисование декоративное. «Красивые кружки». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.230	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
33	03.02.2025	03.02.2025	Аппликация сюжетная. «Рыбки в водичке». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.302	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
34	06.02.	06.02.	Рисование декоративное.	20 мин	очная	изостудия	Выставка

	2025	2025	«Украсим полотенца». Н.Н.Леонова. «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средних группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.227				детских работ
35	10.02. 2025	10.02. 2025	Лепка декоративная. «Украсим сердечки» Н.Н. Леонова. «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.273	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
36	13.02. 2025	13.02. 2025	Рисование декоративное. «Красивые круги». Н.Н. Леонова. «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.230	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
37	17.02. 2025	17.02. 2025	Лепка предметная. «По синему небу летит вертолет» Н.Н. Леонова. «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.274	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
38	20.02. 2025	20.02. 2025	Аппликация декоративная. «Украсим шляпку». Н.Н. Леонова. «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

			конспекты». Стр.303				
39	20.02. 2025	20.02. 2025	Лепка декоративная. «Пластилиновая мозаика». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.259	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
40	27.02. 2025	27.02. 2025	Аппликация предметная. «Веселый клоун». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.310	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
41	03.03. 2025	03.03. 2025	Лепка сюжетная. «Кап, кап, кап, весна пришла» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.277	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
42	06.03. 2025	06.03. 2025	Рисование декоративное. «Украшение свитера». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.200	20 мин	очная	изостудия	Конкурс детских работ
43	10.03. 2025	10.03. 2025	Рисование нетрадиционное. «Весенняя бусы для мамы».	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

			Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.231				
44	13.03.2025	13.03.2025	Рисование предметное. «Милая моя мамочка». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.231	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
45	17.03.2025	17.03.2025	Апликация декоративная. «Егоркин оберег». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.307	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
46	20.03.2025	20.03.2025	Лепка декоративная. «Есть под Тулой деревенька Филимоново зовут» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.279	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
47	24.03.2025	24.03.2025	Рисование декоративное. «Русский сарафан». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.23	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

48	27.03. 2025	27.03. 2025	Рисование предметное. «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.245	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
49	31.03. 2025	31.03. 2025	Рисование предметное. «Весенняя капель». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.235	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
50	03.04. 2025	03.04. 2025	Рисование сюжетное. «Поможем зайчикам». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.240	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
51	07.04. 2025	07.04. 2025	Рисование декоративное. «Я веселый и смешной, завожу своей игрой». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.240	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
52	10.04. 2025	10.04. 2025	Аппликация предметная. «Поможем повару». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

			Перспективное планирование и конспекты». Стр.311				
53	14.04.2025	14.04.2025	Лепка предметная. «Водоросли в аквариуме» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.282	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
54	17.04.2025	17.04.2025	Рисование по замыслу. «Есть прозрачный чудо – дом, днем и ночью рыбы в нем». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.247	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
55	21.04.2025	21.04.2025	Аппликация предметная. «Светофор». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.315	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
56	24.04.2025	24.04.2025	Рисование сюжетное. «Море волнуется». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.246	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
57	28.04.2025	28.04.2025	Рисование предметное. «Что цветет на окошке?». Н.Н. Леонова. «Художественно-	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

			эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.222				
58	05.05.2025	05.05.2025	Рисование по замыслу. «Зеленые фантазии». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.250	20 мин	очная	изостудия	Конкурс детских работ
59	08.05.2025	08.05.2025	Аппликация предметная. «Праздничный салют». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.313	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
60	12.05.2025	12.05.2025	Лепка предметная. «Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.260	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
61	15.05.2025	15.05.2025	Лепка сюжетная. «Ромашковое поле» Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.285	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
62	19.05.2025	19.05.2025	Рисование нетрадиционное. «Бабочка – красавица».	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

			Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.252				работ
63	22.05.2025	22.05.2025	Рисование нетрадиционное. «Дорожные знаки». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.255	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ
64	26.05.2025	26.05.2025	Рисование по замыслу. «Я беру альбом и краски, начинаю рисовать». Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование и конспекты». Стр.257	20 мин	очная	изостудия	Выставка детских работ

2.2. Условия реализации

Для организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста необходимо создавать педагогические условия, отвечающие возрастным и психофизическим особенностям детей. Дети дошкольного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;
- актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лиц.

Для эффективного осуществления учебно-воспитательного процесса и реализации Программы необходимо:

➤ создание эстетической развивающей среды, которая способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества и соответствует следующим принципам, указанным в ФГОС ДО.

Развивающая среда должна быть безопасна, комфортна для детей, отражает приоритетное направление образовательной деятельности, учитывает интересы склонности, способности детей; уровень развития детей и возрастные особенности; особенности реализуемой программы и педагогических технологий. В ней присутствуют продукты ручного труда взрослых и детей, а также работы, выполненные совместно с родителями.

2.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация не предусматривается.

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

➤ Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

➤ Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);

➤ Успешная реализация творческих замыслов;

➤ Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;

➤ Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;

➤ Свободное использование освоенных художественных техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;

➤ Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;

➤ Планирование работы;

➤ Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

➤ Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Описание методов обучения

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение.

Описание технологий, в том числе информационных

Информационно-коммуникационные технологии; проблемная технология; технология эмоционального погружения; технология творческого сотрудничества; технология сравнения.

Подбор методов и приёмов, способствующих наиболее эффективному решению образовательно-воспитательных задач Программы и соответствующих типу занятия, целям и задачам, этапам занятия, возможностям воспитанников, имеющимся условиям и отведенному времени, возможностям педагога.

Программа предполагает проведение занятий разного типа:

- комбинированные;
- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое - целесообразно проводить в конце курса.

Форма организации занятия: кружковое занятие; выставка занятие-путешествие; творческая мастерская; занятие-игра.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая.

Педагогические технологии

Игровые технологии. Для ребёнка приоритетом является игра, поэтому в своей работе я широко использую игровые технологии, которые помогают развивать творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение детей, развивать любознательность, наблюдательность, уверенность в себе. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать материал, а как детям удобно и естественно его взять. Все игры в изобразительной деятельности носят эстетический характер и сочетаются с серьезным напряженным трудом, но не отвлекают от обучения, а наоборот - способствуют интенсификации деятельности. Использование этих игр позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, композицию) и различные материалы - карандаши, краски, мелки, глину, пластилин, бумагу и др.

В игровой форме дети учат овладевать инструментами, чувствовать материал, развивать память и легкость руки, формировать изобразительные навыки, художественный вкус, учат обдумывать и планировать свои действия, предвидеть результат. Используются игры типа "Дорисуй предмет", "Рисование по опорным точкам", "Монотипия", "Штриховка», "Кляксография", "Пальцевая живопись".

Развивающий эффект игры помогает:

- Повышать интерес к изобразительной деятельности.
- Сделать осмысленным выполнение детьми учебных заданий.
- Вызвать у детей желание овладеть предполагаемым учебным содержанием.
- Разнообразить использование различных изобразительных материалов для реализации творческого процесса.

Таким образом, одним из эффективных средств развития интереса к изобразительной деятельности считаю использование дидактических игр и занимательного материала, что способствует созданию у детей эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность один и тот же материал повторить разнообразными способами.

Технология личностно – ориентированного взаимодействия ребенка и педагога. Эта технология основывается на трех принципах, сформированных Ш.А. Амонашвили: «Любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет, прожить в ребенке свое детство». Она направлена на изучение, развитие личностных качеств, его индивидуальности. Так, для выявления характерных особенностей своих воспитанников, я использую рисуночные тесты: «Дом, Дерево, Человек», «Мечты и каракули».

Здоровьесберегающие технологии на занятиях по изобразительной деятельности - процесс по воспитанию и обучению детей дошкольного

возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьедобогащения направленный на обеспечение физического, психического, нравственного и социального благополучия ребенка.

Одним из важных факторов сохранения и укрепления здоровья детей в творческой продуктивной деятельности, я считаю:

- Создание условий для художественно-эстетического воспитания.
- Соблюдение культурно-гигиенических требований и требованиям СанПина
- Индивидуальный подход к каждому ребенку
- Использование динамических пауз
- Пальчиковой гимнастики
- Гимнастики для глаз
- Дыхательной гимнастики
- Релаксация
- Технологии воздействия цветом
- Технологию музыкального воздействия

Таким образом, использование новых образовательных технологий дает новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка.

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, открытое занятие, практические занятия, выставки.

Тематика и формы методических материалов по программе

Пособие «Русские народные промыслы» - «Павловский платок», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Русский народный костюм»;

Предметы быта: стеклянные (вазы, чашки, блюда); деревянные (шкатулка, ложки, бочонок, блюдо); металлические (самовар, ложки, ножи).

Предметы декоративно – прикладного искусства (образцы народной игрушки, гжельская посуда, керамические предметы).

Муляжи (фрукты, овощи).

Природные элементы (сухоцветы, искусственные цветы, гербарий, набор морских раковин, набор камней).

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, образцы.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (Создание благоприятного психологического настроения: приветствие, загадка, стихотворение, прослушивание песни)

2. Игровая мотивация (Создание ситуации успеха; апелляция к жизненному опыту детей; создание проблемной ситуации; решение задач на смекалку и логику; элементы занимательности; творческие задания)

3. Практическая часть, самостоятельная работа детей. (Объяснение порядка действий воспитателя, практические действия воспитанников)

4. Рефлексия. (подведение итогов, рассматривание готовых работ, анализ действий)

3. Раздел 3 «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощи поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах детского сада ГБОУ Школы Содружество, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур опросов, интервью используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п / п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результаты информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Осенний праздник для дошколяти родителей (законных представителей)	Октябрь	Праздник на уровне дет.сада	Выставка детских работ
2	Новогодняя Ёлка	Декабрь	Конкурс «Новогодняя фантазия»	Выставка детских работ
3	Рождественские каникулы	Январь	Конкурс «Рождество Христово»	Выставка детских работ
4	«День защитника Отечества»	Февраль	«День защитника Отечества»	Выставка детских работ
5	«Самым милым и любимым» —	Март	«Мамин праздник»	Выставка детских работ

	концерт, посвящённый Международному женскому дню			
5	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	Март	Праздник в дет.саду	Выставка детских работ
6	«Пасха в кубанской семье»	Май	Праздник в дет.саду	Выставка детских работ
7	«День Победы»	Май	Праздник на уровне дет.сада	Выставка детских работ

3.5. Список литературы

1. Дубровская Н.В. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2017 г.

2. Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ» ООО Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015 г.

Воспитательная деятельность

1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного.
3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.

Диагностика художественно-творческого развития детей в детском саду. Художественно-творческая деятельность объединяет в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация. Интеграция позволяет педагогам и воспитателям формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность. Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества (по программе Т. С. Комаровой).

Критерии оценки уровня овладения изобразительной деятельностью и развитии творчества.

Для оценки художественного творчества детей большее значение имеют как количественные показатели, так и эмоционально-эстетические и интеллектуальные качественные критерии.

Поэтому мы выделяем в диагностическом исследовании два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Анализ продукта деятельности

Подразделив качественные показатели по видам рисования (предметное, сюжетное и декоративное) мы выделили ряд критериев:

Предметное рисование

Передача формы

- А) форма передана точно – 15-20 баллов
- Б) есть незначительные искажения – 10-15 баллов
- В) искажения значительные, форма не удалась – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Строение предмета

- А) правильно нарисованы все части предмета – 15-20 баллов
- Б) есть незначительные искажения – 10-15 баллов
- В) строение передано не точно – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Пропорции

- А) пропорции переданы точно – 15-20 баллов

Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 10-15 баллов

В) пропорции не верны (значительные искажения) – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Решение в цвете

А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 15-20 баллов

Б) цвета переданы правильно, но не точно (цвет не смешан на палитре, а взят из баночки) – 10-15 баллов

В) цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Сюжетное рисование

Расположение на листе

А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (загораживание) – 15-20 баллов

Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 10-15 баллов

В) предметы расположены на листе хаотично – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Композиционный замысел

А) замысел подчерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 15-20 баллов

Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 10-15 баллов

В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Передача движения

А) движение передано достаточно четко – 15-20 баллов

Б) движение передано неопределенно – 10-15 баллов

В) изображение статичное – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Соотношение предметов по величине

А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 15-20 баллов

Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то, что ребенку кажется значимым – крупнее) – 10-15 баллов

В) Предметы не имеют связей – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Цветовая гармония

- А) ребенок использует сложные цвета (смешанные на палитре) с верным их расположением – 15-20 баллов
- Б) цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской– 10-15 баллов
- В) ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Декоративное рисование

Композиция в составлении узора

- А) композиция равновесна и гармонична – 15-20 баллов
- Б) Есть недочеты в композиции узора– 10-15 баллов
- В) композиция не верна – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Владение кистью

- А) ребенок свободно владеет кистью – 15-20 баллов
- Б) часто забывает, как работать кистью, изображение имеет недочеты – 10-15 баллов
- В) не владеет кистью – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Правильность исполнения элементов

- А) все элементы росписи изображены в целом верно – 15-20 баллов
- Б) некоторые элементы не удались – 10-15 баллов
- В) элементы изображены неверно, рисунок не удался – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Решение в цвете

- А) ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 15-20 баллов
- Б) оттенки не различимы, палитрой не пользуется (почти не пользуется)– 10-15 баллов
- В) цвет не соответствует действительному – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов - 260, минимальное – 0.

Анализ процесса деятельности

Характер линии

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

- А) характер линии
 - 1) слитная – 15-20 баллов
 - 2) прерывистая – 10-15 баллов
 - 3) дрожащая (жесткая, грубая) – 5-10 баллов
- Б) Нажим

- 1) средний – 15-20 баллов
 - 2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу – 10-15 баллов
 - 3) слабый (иногда еле видный) – 5-10 баллов
- В) Раскрашивание (размах)
- 1) мелкими штрихами, не выходящими за предел контура – 15-20 баллов
 - 2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура – 10-15 баллов
 - 3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура – 5-10 баллов
- Г) регуляция силы нажима
- 1) регулируется сила нажима – 15-20 баллов
 - 2) не всегда регулируется сила нажима и размах – 10-15 баллов
 - 3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 5-10 баллов
- Регуляция деятельности
- А) Отношение к оценке взрослого
- 1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – 15-20 баллов
 - 2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – 10-15 баллов
 - 3) безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – 5-10 баллов
- Б) Оценка ребенком созданного им изображения
- 1) адекватна – 15-20 баллов
 - 2) неадекватна – 10-15 баллов
 - 3) отсутствует – 5-10 баллов
- Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится
- А) к предложенному заданию
- 1) сильно – 15-20 баллов
 - 2) средне – 10-15 баллов
 - 3) безразлично – 5-10 баллов
- Б) к процессу деятельности
- 1) сильно – 15-20 баллов
 - 2) средне – 10-15 баллов
 - 3) безразлично – 5-10 баллов
- В) к продукту собственной деятельности
- 1) сильно – 15-20 баллов
 - 2) средне – 10-15 баллов
 - 3) безразлично – 5-10 баллов
- Уровень самостоятельности

- 1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами – 15-20 баллов
- 2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко – 10-15 баллов
- 3) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 5-10 баллов

Творчество

- 1) самостоятельность замысла – 15-20 баллов
- 2) Оригинальность изображения – 10-15 баллов
- 3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла – 5-10 баллов

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Обучающегося _____

По программе «Радуга красок» _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (64ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 02.10.2023г.	На окончание обучения 30.05.2024г
1	2	3	4	5
Метапредметный результат	Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	Высокий уровень (200 - 260 б.): учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (150-200 б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень (100 - 150б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой	Низкий уровень (100 баллов)	Высокий уровень (260 баллов)
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Высокий уровень (200 - 260 б.): учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой Средний уровень (150-200 б.): учащийся владеет ½	Низкий уровень (100 баллов)	Высокий уровень (260 баллов)

		объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень (100 – 150 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	И др. согласно планируемым результатам, обозначенным в программе			
	ВЫВОД		Низкий уровень	Высокий уровень