

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 14 города Ейска
муниципального образования
Ейский район

Принято
педагогическим советом
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска
МО Ейский район
№ 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ ДСКВ № 14
г. Ейска МО Ейский район
_____ Н.Э.Андропова
Приказ от 28.08.2024 г. № 111-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПАЛИТРА»
(рисование, лепка, аппликация)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 64 ч.

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 16 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 24417

Автор-составитель:
Першина Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год
10. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 14 города Ейска муниципального образования Ейский район, 2021 г.
11. Расписание занятий дополнительного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида № 14 города Ейска муниципального образования Ейский район, 2024 г.

1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дети, обладающие творческими способностями, имеют пытливый и активный ум. Что способствует умению видеть и замечать необычное, прекрасное там, где другие это не увидят; они способны принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, имеют свой взгляд на красоту, и способность создать нечто новое, оригинальное. Здесь проявляется активное воображение, любопытство, умение сопоставлять и анализировать, гибкое мышление, целеустремленность к познаниям и открытиям и т.п. - все то, что в целом и составляет творческие способности. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Через творчество ребенок самовыражается, отражает свои мысли в работах. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией успокаивают, снимают напряжение, зажимы в теле.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Направлена на развитие изобразительных навыков через обучение неклассическим техникам рисования, лепки, аппликации.

Актуальность программы

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она:

- учитывает возрастные особенности и индивидуальные возможности, творческий потенциал каждого ребенка;
- сочетает традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- формирует эстетические потребности, ценности и чувства;
- помогает при небольшой нагрузке ребенка овладеть азами изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества, прививает художественный вкус;
- формирует устойчивый интерес к самостоятельному художественному творчеству.

Новизна программы

Художественно-эстетическое воспитание в Программе реализуется в углубленном процессе ознакомления с природой, конкретизировано разными видами искусства и художественно-творческой деятельности. Оригинальные и увлекательные занятия удовлетворяют потребность ребенка данного возраста в продуктивной деятельности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни.

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения детирасширенно получают и дополнительно закрепляют знания о

простейших закономерностях строения формы, о перспективах, основах цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм - посредством повторения тем в разных видах изобразительности (лепка, аппликация, рисование).

Обучаясь по программе «Палитра», у детей проходит знакомство с новыми материалами (соленое тесто, цветные салфетки) и техниками. Так, например, по теме «Красота и музыка», впервые используется современная техника - «кляксография», «набрызг», а также «декупаж», «печатание», «монотипия», которые позволяют развивать художественный вкус, пространственное воображение. Расширяется кругозор детей о творческой деятельности человека в искусстве, ее значение в жизни людей. Занятия различными видами творчества способствуют социально - педагогической защите детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально - волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

Педагогическая целесообразность

Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации Программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей; освоение основных разделов программы поможет естественному развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы ребёнка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем и их взаимодействия (зрительно-моторная координация), а также создаст положительный психологический настрой и будет способствовать развитию личности ребёнка. Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, скульптор. Воспитанники не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с глиной, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами композиции, перспективы изображения объемного пространства на плоском листе, анатомии людей и животных искусством цвета, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа

Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствам, результатам творчества других детей.

Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.

Воспитание культуры деятельности.

Формирование чувства прекрасного.

Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Отличительная особенность

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что, процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов лепки, аппликации и рисования, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала, а также в использовании в программе метода поэтапного рисования (от простого к сложному).

Адресат программы

Дети 5 – 7 лет, разновозрастная группа.

На этом возрастном этапе у детей расширяются кругозор и интеллектуальные возможности. Ребенок не только выделяет существенные признаки, но и начинает устанавливать в предметах и явлениях пространственные, временные и художественно-эстетические отношения. У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень Программы – ознакомительный

Объем Программы – 64 учебных часа

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – с 29 октября 2024 по 24 июня 2025 года.

Форма обучения – очная

Режим занятий для детей 5 – 7 лет – 2 раза в неделю.

Продолжительность одного академического часа составляет 25 минут. **Перерыв** – 10 минут.

Особенности образовательного процесса – разновозрастная группа, состав группы постоянный, занятия групповые, виды занятий: практические, выполнение самостоятельных работ для участия в творческих конкурсах, отчеты - выставки по временам года, к тематическим праздникам,

презентация творческих работ.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты, развитие у детей художественно-творческих способностей и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, посредством возможности реализовать свои способности в разных видах классического и прикладного искусства: рисунок, живопись, бумагопластика, лепка.

Задачи программы:

образовательные:

➤ развивать познавательный интерес при знакомстве детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для развития зрительного интереса, активизации зрительных впечатлений, приобретения сформированных эстетических чувств и оценок;

личностные:

➤ освоить и активизировать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность);

метапредметные:

➤ отработать умение соблюдать последовательность создания образа или сюжета, используя алгоритмы и технологические карты, развивая самостоятельность, аккуратность, активность ребенка.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Раздел/модуль 1.				
1.1	Рисование сюжетное	11	-	11	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
1.2	Рисование пейзажное.	2	-	2	Групповая оценка работ
1.3	Рисование декоративное	7	-	7	Групповая оценка работ
1.4	Рисование портретное	1	-	1	Самооценка обучающихся своих знаний и умений

1.5	Рисование предметное	16		16	Наблюдение за ребёнком
1.6	Рисование нетрадиционное	6		6	Групповая оценка работ
2.	Раздел/модуль 2.				
2.1	Лепка	14		14	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
3.	Раздел/модуль 3.				
3.1	Апликация	7		7	Групповая оценка работ
	Итого	64		64	

Содержание учебного плана

Обучение ведется в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов техники изображения к более сложным;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов.

Рисование сюжетное

Теория: Разновидности жанров живописи. Дать представление о композиции. Техники рисования с натуры.

Практика: Самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; работать с палитрой, получать оттенки; показать роль цветового фона, Создавать пейзажные композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков, цветов. Отпечаток листьями. Обучение приему «закрашивание». Рисование ладонью и пальцами гуашью, дорисовка.

Рисование пейзажное

Теория: Стимулировать умение соотносить цвет с музыкой, воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. Формировать интуитивное мышление и композиционные умения.

Практика: Растушевывать восковые мелки смешивая цвета. Самостоятельное создание фона в соответствие с задуманной композицией; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.

Рисование декоративное

Теория: закреплять знания о цвете и его оттенках; изображать образы крупно, соблюдая пропорции.

Практика: Дать представление о композиции. Техники рисования с натуры.

Работа в технике «печатание», дорисовка изображения птиц и передача их определенной окраски. Знакомство с понятиями «теплый» цвет - «холодный» цвет.

Рисование предметное

Теория: закреплять знания о цвете и его оттенках; изображать образы крупно, соблюдая пропорции.

Практика: учить приемам «ладоневой» живописи, рисовать изображение по сложному контуру; дорисовка изображения птиц, животных, и передача их определенной окраски. Знакомство с понятиями «теплый» цвет - «холодный» цвет. Стимулировать детей к импровизации с цветовым пятном. Дорисовка (фантазирование).

Рисование портретное

Научить рисовать портрет, вспомнить понятие «портрет», развитие глазомера, развитие наблюдательности, внимательности, зрительной памяти, фантазии; воспитывать интерес к рисованию.

Рисование нетрадиционное

Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования; работе в технике «кляксография»; закреплять знания о цвете и его оттенках; изображать образы крупно, соблюдая пропорции.

Знакомить с рисованием в технике «набрызг». Работа в технике «печатание» поролоном, ватной палочкой, штампом. Нанесение формы с помощью трафарета. Закрашивание гуашью с помощью тычка, кисти или фактурной губки.

Лепка

Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования приемам в технике «пластилинография»; пользоваться лепным материалом: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Получать более светлые оттенки путем смешения пластилина разных цветов;

Аппликация

Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации; учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комки); работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации.

2.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, а также освоят навык чтения алгоритмических схем.

Предметные результаты:

- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- познакомиться с профессиями: дизайнер модной одежды, художник, скульптор

Личностные результаты:

- развитие творческих способностей в художественном творчестве детей;
- совершенствование ручной моторики;
- воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании, лепке.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно искать нужное решение;
- способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1	29.10. 2024 г	29.10. 2024 г	Рисование (вводное, сюжетное) «Мы в изобразительной студии»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	Наблюдение за ребенком
2	01.11. 2024 г	01.11. 2024 г	Рисование (знакомство с	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка

			оттенками, сюжетное) «Волшебные оттенки»				
3	05.11. 2024 г	05.11. 2024 г	Рисование (сюжетное, знакомство со свойствами красок) «Краски - подружки»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
4	08.11. 2024 г	08.11. 2024 г	Рисование (сюжетное, ладоневая живопись) «Волшебные ладошки»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
5	12.11. 2024 г	12.11. 2024 г	Рисование (предметное) «Красивый натюрморт»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
6	15.11. 2024 г	15.11. 2024 г	Рисование (предметное) «Фруктовая сказка»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
7	19.11. 2024 г	19.11. 2024 г	Рисование (предметное) «Овощи в корзине»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
8	22.11. 2024 г	22.11. 2024 г	Лепка (пластилиновая живопись) «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	конкурс
9	26.11. 2024 г	26.11. 2024 г	Аппликация. «Золотые березы» (обрывная аппликация)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
10	29.11. 2024 г	29.11. 2024 г	Рисование (пейзажное) «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
11	03.12. 2024 г	03.12. 2024 г	Аппликация «Наши домашние питомцы»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
12	06.12. 2024 г	06.12. 2024 г	Рисование (предметное) «Серенькая кошечка села на окошечко...»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
13	10.12. 2024 г	10.12. 2024 г	Рисование (нетрадиционное) «Мой любимый город»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	конкурс

14	13.12. 2024 г	13.12. 2024 г	Лепка. «Подарок для ежика»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
15	17.12. 2024 г	17.12. 2024 г	Рисование (предметное) «Бежит между елками живой клубок с иголками»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
16	20.12. 2024 г	20.12. 2024 г	Аппликация «Весело, весело встретим Новый год!»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
17	24.12. 2024 г	24.12. 2024 г	Лепка «В лесу родилась елочка» (тестопластика)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
18	27.12. 2024 г	27.12. 2024 г	Аппликация «Ёлочный шар» (декупаж)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
19	10.01. 2025 г	10.01. 2025 г	Рисование (предметное) «Санки с подарками»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
20	14.01. 2025 г	14.01. 2025 г	Лепка «Динь-дон - это колокольчика звон» (тестопластика)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
21	17.01. 2025 г	17.01. 2025 г	Рисование (сюжетное) «Красота и музыка»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
22	21.01. 2025 г	21.01. 2025 г	Лепка «Снежный кролик»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
23	24.01. 2025 г	24.01. 2025 г	Рисование (предметное) «Волшебный мешочек»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
24	28.01. 2025 г	28.01. 2025 г	Аппликация «Сел на ветку снегирек»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
25	31.01. 2025 г	31.01. 2025 г	Рисование. «Вот зима - кругом бело» (пейзажное)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
26	04.02. 2025 г	04.02. 2025 г	Рисование (декоративное) «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
27	07.02. 2025 г	07.02. 2025 г	Аппликация «Деревья зимой»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	конкурс
28	11.02. 2025 г	11.02. 2025 г	Лепка «Зимние забавы» (сюжетная)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка

29	14.02. 2025 г	14.02. 2025 г	Лепка «Декоративные сердечки» (декоративная)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
30	18.02. 2025 г	18.02. 2025 г	Рисование «Снежный конь» (предметное)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
31	21.02. 2025 г	21.02. 2025 г	Рисование (декоративное) «Подарок для папы»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
32	25.02. 2025 г	25.02. 2025 г	Рисование (сюжетное) «Мы во двор пошли гулять»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
33	28.02. 2025 г	28.02. 2025 г	Рисование (портрет) «Ничего милее нет маминной улыбки»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
34	04.03. 2025 г	04.03. 2025 г	Рисование. «Мы нарисуем мамочке красивые цветы» (декоративное)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
35	11.03. 2025 г	11.03. 2025 г	Рисование (сюжетное) «Сегодня март в календаре-весна в права вступает»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
36	14.03. 2025 г	14.03. 2025 г	Рисование (предметное) «Весенний натюрморт»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
37	18.03. 2025 г	18.03. 2025 г	Лепка «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами» (пластилинография)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
38	21.03. 2025 г	21.03. 2025 г	Рисование (нетрадиционное) «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	конкурс
39	25.03. 2025 г	25.03. 2025 г	Аппликация «Где-то на далеком Севере»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
40	28.03. 2025 г	28.03. 2025 г	Рисование (предметное) «Шьем одежду»,	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
41	01.04. 2025 г	01.04. 2025 г	Лепка «Украсим платье» (пластилинография)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
42	04.04.	04.04.	Лепка	1 час	групповая	изостудия	конкурс

	2025 г	2025 г	«Мишка косолапый по лесу идет» (пластилинография)	по 25 мин			
43	08.04. 2025 г	08.04. 2025 г	Аппликация. «Космические звезды и кометы» (коллаж)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
44	11.04. 2025 г	11.04. 2025 г	Рисование (нетрадиционное) «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
45	15.04. 2025 г	15.04. 2025 г	Рисование (нетрадиционное) «Замечательная клякса»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
46	18.04. 2025 г	18.04. 2025 г	Аппликация Пасхальная открытка	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
47	22.04. 2025 г	22.04. 2025 г	Рисование (сюжетное) «Золотая рыбка»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
48	25.04. 2025 г	25.04. 2025 г	Рисование. «Чудо на фарфоре, синяя капель» (декоративное)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
49	29.04. 2025 г	29.04. 2025 г	Рисование «Чашка с тюльпанами» (предметное)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
50	02.05. 2025 г	02.05. 2025 г	Рисование (нетрадиционное) «Красивая полянка»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
51	06.05. 2025 г	06.05. 2025 г	Рисование День Победы (открытка для Ветерана)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	конкурс
52	13.05. 2025 г	13.05. 2025 г	Рисование (декоративное) «Я веселый и смешной – завожу своей игрой»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
53	16.05. 2025 г	16.05. 2025 г	Лепка «На арене цирка» (коллективная)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
54	20.05. 2025 г	20.05. 2025 г	Рисование (предметное) «Домашние животные»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка

55	23.05. 2025 г	23.05. 2025 г	Рисование (сюжетное) «Все профессии нужны, все профессии важны»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
56	27.05. 2025 г	27.05. 2025 г	Рисование (сюжетное) «Подводный мир»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
57	30.05. 2025 г	30.05. 2025 г	Лепка «Аквариум с рыбками» (коллективная)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
58	03.06. 2025 г	03.06. 2025 г	Рисование. «Это праздник со слезами на глазах» (сюжетное)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	конкурс
59	06.06. 2025 г	06.06. 2025 г	Лепка «Царевна – Лебедь» (предметная)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
60	10.06. 2025 г	10.06. 2025 г	Лепка «На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» (коллективная)	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
61	13.06. 2025 г	13.06. 2025 г	Рисование (декоративное) «Волшебница Радуга»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
62	17.06. 2025 г	17.06. 2025 г	Рисование (нетрадиционное) «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка
63	20.06. 2025 г	20.06. 2025 г	Рисование (предметное) «Правила движения, достойны уважения»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	конкурс
64	24.06. 2025 г	24.06. 2025 г	Итоговое. Рисование (декоративное) «Сказочные витражи»	1 час по 25 мин	групповая	изостудия	выставка

3.2. Условия реализации

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического и методического обеспечения образовательного процесса
<i>1. Технические средства обучения, оборудование</i>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ноутбук. Мольберт. Магнитная доска. Детские столы и стулья.
2.	<p>Фото- и Видеоматериал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Наш край» (фото); • «Ейск» (фото); • «Четыре времени года» • Энциклопедия «1000 великих художников» <p>Презентационный материал по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кубанская вышивка»; • «Петриковская роспись»;

	<ul style="list-style-type: none"> • «Чудо - писанки» и др. • «Кубань с высоты птичьего полета» • «Дидактические игры» • «Декоративная Кубань» • «Мы рисуем Кубань» • «Любовь моя – Кубань»
3.	<p>Подборка музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классическая музыка; • русская народная музыка; • кубанские песни • инструментальная музыка <p>CD - аудиотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Голоса птиц»; • «Шум дождя»; • «Звуки природы». • «Четыре времени года»
2. Оборудование кабинета	
1.	<p>Наглядные пособия, образцы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбом «Петриковская роспись»; • Альбом «Кубанская вышивка»; • Пособие «Русские народные промыслы» - «Павловский платок», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Русский народный костюм» • Альбом «Марина» А.А.Леонов • Репродукции картин: Маковский В.Е. «Лето» триптих, Горавский А.Г. «Грибы», Горюшкин-Сорокопудов И.С. «Солнце на лето– зима на мороз», Левитан И.И. «Цветущие яблони», Поленов В.Д. «Московский дворик», Сычков Ф.В. «В огороде», Безручко О.А. «Искушение», Крылов П.Н. «Сирень и три лимона»; • Альбом «Знакомим с натюрмортом»; • Альбом «Четыре времени года» • Дидактическое пособие «Цветик-семицветик • Пальчиковый театр «Животные», «Семья цветного короля»
2.	<p>Рабочий материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбомные листы, листы ватмана; • Краски акварельные, гуашевые; • Кисти; • Ножницы; • Клеенки, салфетки; • Бумага цветная, креповая, бархатная, картон; • Клей ПВА, клей-карандаш; • Карандаши цветные; • Восковые мелки; • Пастельные мелки; • Сангина, угольные мелки • Пластилин; • «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования; • Глина; • Трафареты; • Печати – клише (тычки), ватные палочки; • Бросовый материал(ткань, кожа); • Природный материал (шишки, листья, веточки, ракушки, камешки). • Фломастеры

3.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация не предусматривается.

3.4. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика по изодеятельности.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста старшая группа (5-7 лет)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов;
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, декупаж, и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и

результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, фотоотчёты. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинета, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней. На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы: оценка педагога; совместная оценка учащегося и педагога; самооценка.

Диагностика художественно-творческого развития детей в детском саду. Художественно-творческая деятельность объединяет в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация. Интеграция позволяет педагогам и воспитателям формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность. Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества (по программе Т. С. Комаровой).

Критерии оценки уровня овладения изобразительной деятельностью и развитии творчества.

Для оценки художественного творчества детей большее значение имеют как количественные показатели, так и эмоционально-эстетические и интеллектуальные качественные критерии.

Поэтому мы выделяем в диагностическом исследовании два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Анализ продукта деятельности

Подразделив качественные показатели по видам рисования (предметное, сюжетное и декоративное) мы выделили ряд критериев:

Предметное рисование

Передача формы

А) форма передана точно – 15-20 баллов

- Б) есть незначительные искажения – 10-15 баллов
- В) искажения значительные, форма не удалась – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Строение предмета

- А) правильно нарисованы все части предмета – 15-20 баллов
- Б) есть незначительные искажения – 10-15 баллов
- В) строение передано не точно – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Пропорции

- А) пропорции переданы точно – 15-20 баллов
- Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 10-15 баллов
- В) пропорции не верны (значительные искажения) – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Решение в цвете

- А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 15-20 баллов
- Б) цвета переданы правильно, но не точно (цвет не смешан на палитре, а взят из баночки) – 10-15 баллов
- В) цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Сюжетное рисование

Расположение на листе

- А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (загораживание) – 15-20 баллов
- Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 10-15 баллов
- В) предметы расположены на листе хаотично – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Композиционный замысел

- А) замысел подчерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 15-20 баллов
- Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 10-15 баллов
- В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Передача движения

- А) движение передано достаточно четко – 15-20 баллов
- Б) движение передано неопределенно – 10-15 баллов
- В) изображение статичное – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Соотношение предметов по величине

А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 15-20 баллов

Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то, что ребенку кажется значимым – крупнее) – 10-15 баллов

В) Предметы не имеют связей– 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Цветовая гармония

А) ребенок использует сложные цвета (смешанные на палитре) с верным их расположением – 15-20 баллов

Б) цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской– 10-15 баллов

В) ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Декоративное рисование

Композиция в составлении узора

А) композиция равновесна и гармонична – 15-20 баллов

Б) Есть недочеты в композиции узора– 10-15 баллов

В) композиция не верна – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Владение кистью

А) ребенок свободно владеет кистью – 15-20 баллов

Б) часто забывает, как работать кистью, изображение имеет недочеты – 10-15 баллов

В) не владеет кистью – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Правильность исполнения элементов

А) все элементы росписи изображены в целом верно – 15-20 баллов

Б) некоторые элементы не удались – 10-15 баллов

В) элементы изображены не верно, рисунок не удался – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Решение в цвете

А) ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 15-20 баллов

Б) оттенки не различимы, палитрой не пользуется (почти не пользуется)– 10-15 баллов

В) цвет не соответствует действительному – 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы – 0-5 баллов

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов - 260, минимальное – 0.

Анализ процесса деятельности

Характер линии

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

А) характер линии

- 1) слитная – 15-20 баллов
- 2) прерывистая – 10-15 баллов
- 3) дрожащая (жесткая, грубая) – 5-10 баллов

Б) Нажим

- 1) средний – 15-20 баллов
- 2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу – 10-15 баллов
- 3) слабый (иногда еле видный) – 5-10 баллов

В) Раскрашивание (размах)

- 1) мелкими штрихами, не выходящими за предел контура – 15-20 баллов
- 2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура – 10-15 баллов
- 3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура – 5-10 баллов

Г) регуляция силы нажима

- 1) регулируется сила нажима – 15-20 баллов
- 2) не всегда регулируется сила нажима и размах – 10-15 баллов
- 3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 5-10 баллов

Регуляция деятельности

А) Отношение к оценке взрослого

- 1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности – 15-20 баллов
- 2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижается, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – 10-15 баллов
- 3) безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – 5-10 баллов

Б) Оценка ребенком созданного им изображения

- 1) адекватна – 15-20 баллов
- 2) неадекватна – 10-15 баллов
- 3) отсутствует – 5-10 баллов

Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится

А) к предложенному заданию

- 1) сильно – 15-20 баллов

- 2) средне – 10-15 баллов
- 3) безразлично – 5-10 баллов

Б) к процессу деятельности

- 1) сильно – 15-20 баллов
- 2) средне – 10-15 баллов

3) безразлично – 5-10 баллов

В) к продукту собственной деятельности

- 1) сильно – 15-20 баллов
- 2) средне – 10-15 баллов
- 3) безразлично – 5-10 баллов

Уровень самостоятельности

1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами – 15-20 баллов

2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко – 10-15 баллов

3) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 5-10 баллов

Творчество

- 1) самостоятельность замысла – 15-20 баллов
- 2) Оригинальность изображения – 10-15 баллов
- 3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла – 5-10 баллов

По итогам диагностики заполняется диагностическая карта
Приложение 2.

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения

словесный, наглядный, практический, игровой.

Описание технологий, в том числе информационных

Технологии: информационно-коммуникационные технологии; проблемная технология; технология эмоционального погружения; технология творческого сотрудничества; технология сравнения.

Формы организации учебного занятия

Беседа, конкурс, открытое занятие, практические занятия, выставки.

Тематика и формы методических материалов по программе

Пособие «Русские народные промыслы» - «Павловский платок», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Русский народный костюм»;

Предметы быта: стеклянные (вазы, чашки, блюда); деревянные (шкатулка, ложки, бочонок, блюдо); металлические (самовар, ложки, ножи).

Предметы декоративно – прикладного искусства (образцы народной игрушки, гжельская посуда, керамические предметы).

Муляжи (фрукты, овощи).

Природные элементы (сухоцветы, искусственные цветы, гербарий, набор морских раковин, набор камней).

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, технологические карты, образцы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент (Создание благоприятного психологического настроя: приветствие, загадка, стихотворение, прослушивание песни)

2. Игровая мотивация (Создание ситуации успеха; апелляция к жизненному опыту детей; создание проблемной ситуации; решение задач на смекалку и логику; элементы занимательности; творческие задания)

3. Практическая часть, самостоятельная работа детей. (Объяснение порядка действий воспитателя, практические действия воспитанников)

4. Рефлексия. (подведение итогов, рассматривание готовых работ, анализ действий)

4. Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, искусству,

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной художественной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 1

3.6. Список литературы

1.Леонова Н.Н. Парциальная программа «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников». ООО Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015г.

2. Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2018;

3.Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников», ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2018;

4.Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам», ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2016.

Приложение 1

Воспитательная деятельность

1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного.
3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.

Календарный план воспитательных работ

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Осенний праздник для дошколят и родителей (законных представителей)	Октябрь	Праздник в ДОУ	Выставка детских работ
2	Новогодняя ёлка	Декабрь	Конкурс «Новогодняя фантазия»	Выставка детских работ
3	Рождественские каникулы	Январь	Конкурс «Рождество Христово»	Выставка детских работ
4	«День защитника Отечества»	Февраль	Праздник в ДОУ	Выставка детских работ
5	«Самым милым и любимым» — концерт, посвящённый Международному женскому дню	Март	Праздник в ДОУ	Выставка детских работ
6	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	Апрель	Праздник в ДОУ	Выставка детских работ
7	«Пасха в кубанской семье»	Май	Праздник в ДОУ	Выставка детских работ
	«День Победы»	Июнь	Праздник в ДОУ	Выставка детских работ

Приложение 2

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Обучающийся _____

По программе «Палитра»

Название программы

Срок обучения: 1 год (64ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 10.09.2018г.	На окончание обучения 31.05.2019г.
1	2	3	4	5
Метапредметный результат	Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	Высокий уровень (3б.): учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень (1б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой	Низкий уровень (1 балл)	Высокий уровень (3 балла)
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Высокий уровень (3б.): учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень (1б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой	Низкий уровень (1 балл)	Высокий уровень(3 балла)
	И др. согласно планируемым результатам, обозначенным в программе			
	ВЫВОД		Низкий уровень	Высокий уровень